





Imagem: Equipa PNC AE Nuno Gonçalves | 2022.

ÍNDICE

- Nota de Abertura
- Dinamismo nas atividades cinematográficas no distrito de Braga
- O PNC em crescimento no distrito de Vila Real
- Atividades cinematográficas nas escolas do distrito do Porto
- O distrito de Aveiro e a experiência do cinema
- Projetos de Escolas PNC no distrito de Viseu
- Múltiplos projetos cinematográficos no distrito de Coimbra
- Cinema e Ambiente no distrito de Leiria
- Cinema, Migrações, Família e Inclusão no distrito de Santarém
- Uma parceria com a Universidade da Beira Interior (UBI), na Covilhã
- Um concurso de curtas-metragens no distrito de Portalegre
- Fruição e práticas artísticas no distrito de Lisboa
- O PNC em crescimento no distrito de Évora
- Projetos interdisciplinares com cinema no distrito de Faro
- O PNC nas Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores
- Sessões de Cinema nas Escolas Portuguesas no Estrangeiro (EPE)
- Um ano de plataforma *streaming*...

Ficha técnica

Conceção - Equipa PNC/DGE

Texto/Revisão de texto - Elsa Mendes, Paula Quelhas, Zita Silva | Paginação - Paulo Carvalho

Nota de Abertura

Este é o último número do Boletim de Notícias PNC do presente ano letivo. Por isso, o nosso destaque vai para as atividades das escolas, valorizando-se as iniciativas realizadas pelos alunos sob orientação pedagógica dos professores. Em jeito de viagem, divulgamos uma seleção de diferentes atividades cinematográficas, realizadas em escolas situadas em quase todos os distritos do país, do norte ao sul, incluindo as Regiões Autónomas e as Escolas Portuguesas no Estrangeiro (EPE). Estas e outras imagens podem ser vistas na galeria disponível em: <https://pnc.gov.pt/praticas/atividades-cinematograficas-em-jeito-de-viagem>

Faz parte da missão do PNC dar visibilidade às práticas desenvolvidas pelas instituições educativas. Temos consciência de que a fruição e a prática do cinema e do audiovisual têm uma incidência enorme no desenvolvimento de um amplo leque de competências: socioafetivas, linguísticas, técnicas, artísticas e audiovisuais. Por isso mesmo, porque as experiências e iniciativas desenvolvidas nas escolas estão profundamente articuladas com as políticas educativas em curso, é com orgulho que as divulgamos neste número, deixando o nosso reconhecido agradecimento a todas as equipas do PNC.

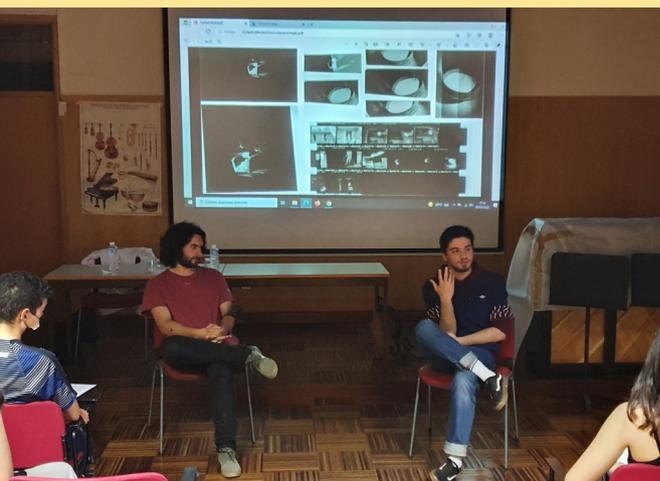
Este ano, o PNC atingiu um extraordinário número de cerca de **193 000 jovens espectadores**, mas no próximo ano letivo vamos trabalhar ainda com mais escolas! Haverá novidades nos recursos do PNC, mais filmes na plataforma *streaming*, mais dossiês pedagógicos no site do PNC, e, esperamos, mais sessões em sala de cinema. Contamos convosco!

A equipa do PNC.

Dinamismo nas atividades cinematográficas no distrito de Braga

AE Mosteiro e Cávado, AE de Pevidém, AE João de Meira e AE Carlos Amarante

O distrito de Braga tem algumas das escolas mais dinâmicas no projeto do PNC, com incidência em diversos concelhos. Assim, o nosso destaque é, forçosamente, uma seleção de trabalhos, neste caso realizados em quatro comunidades educativas da região: um encontro com um cineasta, uma efeméride dedicada a José Saramago, um projeto de trabalho a partir do filme de animação *O Caldo de Pedra* e uma sessão «O Cinema está à tua espera».



A convite do **AE Mosteiro e Cávado** (Braga), ainda em março, realizou-se um encontro do cineasta bracarense Mário Veloso com alunos do 9.º ano, no âmbito do plano de atividades da disciplina “ViVer Cinema” *com a Escola*. Natural de Braga, Mário Veloso é formado em realização na Escola Superior de Teatro e Cinema. O visionamento de *Rio Torto* (2019) e de *Fora da Bouça* (2021), foram os pontos de partida para a preparação do encontro, muito participado e inspirador para os alunos. Agradecemos a colaboração e partilha feita pela Dra. Luzia Bastos! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)

Imagem: Equipa PNC AE Mosteiro e Cávado | 2022.

Aqui fica o *link* para a notícia:

<https://vivercinemacomaescola.wordpress.com/2022/04/29/viver-cinema-com-mario-veloso/>



Também em março, no âmbito do Dia Mundial da Floresta e das comemorações do Centenário de José Saramago, os alunos do **AE de Pevidém** (Guimarães) desenvolveram um conjunto de atividades, a partir do trabalho com o filme *A Maior Flor do Mundo*, de Juan Pablo Etcheverry e o correspondente conto homónimo do escritor José Saramago. Os alunos do 8.º ano realizaram um pequeno filme em *stop motion*, cartazes e construções com materiais reutilizados a que deram o título "A Floresta é a nossa maior flor do Mundo". Disponível no *link*: <https://youtu.be/CyQxJqC0l04>. Agradecemos esta colaboração e partilha ao Dr. Pedro Delmar Cruz! (coordenador da equipa PNC a nível de escola)



Imagem: Equipa PNC AE de Pevidém | 2022.

No **AE João de Meira** (Guimarães), a equipa do PNC implementou um projeto em parceria com a Biblioteca, a partir do trabalho com o conto tradicional e curta-metragem de animação *O Caldo de Pedra* (1976), de Artur Correia, que consta da plataforma *streaming* do PNC. De acordo com a coordenadora: “procedeu-se à divisão do trabalho em três momentos: preparação da folha para o trabalho em forma de livro; execução do título do filme, nome do realizador com letras com espessura, o cenário de um lado, a lápis de cera e as personagens do outro lado, com marcadores (5.º F); verificação da parte da história escolhida pelo aluno para integrar um grupo de trabalho para a construção de sombras, dos cenários e das personagens da história com a colaboração dos delegados da turma. Depois, formaram-se grupos de trabalho para as três partes da história tradicional; organização dos trabalhos em grupo; corte, recorte e montagem das personagens e cenários em cartolina para o projeto “Caldo de Pedra”. Finalmente, procedeu-se à gravação do teatro de sombras realizado em grupos, edição dos vídeos realizados com o telemóvel e envio do resultado ao professor e também para o PNC (5.º E)”.

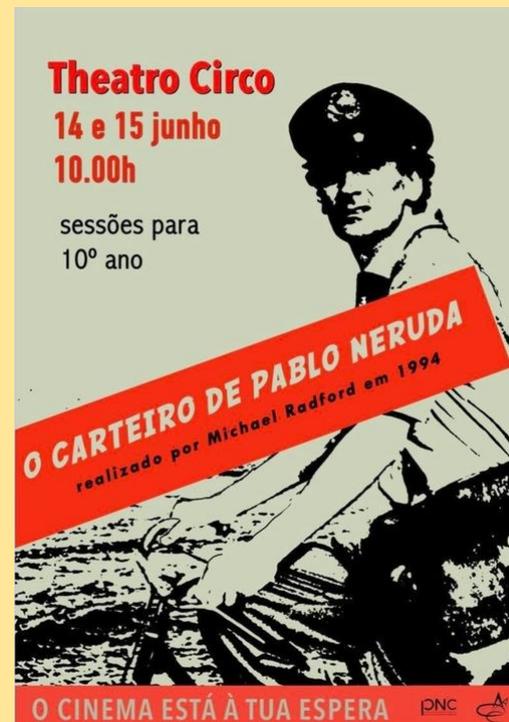
A reportagem sobre este processo de trabalho encontra-se disponível aqui: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10221153955583080&set=pcb.2131885343638608>. Agradecemos a colaboração e partilha da Dra. Júlia Alves de Faria! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)



Imagens: Equipa PNC AE João de Meira | 2022.



Por último, no âmbito do dispositivo «O Cinema está à tua espera», nos dias 14 e 15 de junho, cerca de 400 alunos do **AE Carlos Amarante** (Braga), tiveram a oportunidade de se deslocar ao Theatro Circo, para visionamento da longa-metragem de Michel Radford, *O Carteiro de Pablo Neruda* (1994). Aqui deixamos o cartaz de divulgação da atividade, bem como o nosso agradecimento à Dra. Fátima Brandão! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)



Cartaz do evento. Equipa PNC AE Carlos Amarante | 2022.

O PNC em crescimento no distrito de Vila Real

AE João de Araújo Correia, AE Diogo Cão e ES Camilo Castelo Branco

No distrito de Vila Real, o PNC tem vindo a reforçar continuamente a sua presença junto das comunidades educativas. Desta vez damos destaque às atividades de três agrupamentos de escolas: AE Dr. João Araújo Correia (Peso da Régua), AE Diogo Cão (Vila Real) e ES Camilo Castelo Branco (Vila Real).

A 8 de abril comemorou-se o Dia Internacional do Cigano. Em parceria com as Bibliotecas Escolares, a equipa do PNC do **AE Dr. João Araújo Correia** apresentou o filme documental de Leonor Teles, *Rhoma Acans*, às turmas do 9.º 1 e 9.º 2 da EB 2, 3 e às turmas do 7.º B, 9.º A e 9.º B da ES. Após a projeção, promoveu-se uma discussão em torno das questões que o filme aborda e alunos ciganos e não ciganos manifestaram as suas opiniões de forma potenciadora do bem-vindo diálogo de culturas. A sessão terminou com a visualização de um *videoclip* de Rosalía, artista espanhola de etnia cigana.



«Ficou a sensação de termos contribuído para um conhecimento mais aprofundado sobre a cultura Cigana e da importância de trazer para a escola temas que incrementam a tolerância através do diálogo.»

Equipa PNC AEJAC

Agradecemos a partilha ao Dr. José Artur Matos! (coordenador da equipa PNC a nível de escola)



Imagem: Equipa PNC AE João Araújo Correia | 2022.

No **AE Diogo Cão** as atividades proporcionadas aos alunos têm sido realizadas com regularidade. Foi o caso da atividade denominada “Ciclo de Curtas-Metragens de Contos Tradicionais”. A partir do visionamento do filme *O Caldo de Pedra*, de Artur Correia, os alunos do 3.º A da Escola das Árvores levaram a cabo uma dramatização proposta pelos professores Olga Magalhães e Nelson Carneiro.

Aqui fica o vídeo: <https://youtu.be/kZhPPyTunwQ>

Agradecemos esta colaboração e partilha à equipa do PNC e à Dra. Ivete Baptista! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)

Imagem: Equipa PNC AE Diogo Cão | 2022.





ES Camilo Castelo Branco: trabalhar em projetos interdisciplinares com o Cinema

No âmbito das atividades do PNC, alunos de turmas do 8.º ano tiveram a oportunidade de visionar o documentário *Com Quase Nada*, de Carlos Barroco e Margarida Cardoso, disponível na plataforma *streaming* do PNC. A atividade contou com a colaboração dos professores Aida Moura e Alcina Gonçalves (Educação Visual), Sandra Fernandes e Filipe Carvalho (Educação Física), Letícia Sousa e Isilda Reigoto (Português), sob coordenação da professora Fátima Borges (Ciências Naturais). Seguindo algumas das propostas do **dossiê pedagógico** da coleção de filmes PNC (disponível aqui: <https://pnc.gov.pt/08-com-quase-nada>).

Antes do visionamento do filme, na aula de Ciências Naturais, os alunos observaram o cartaz do documentário e deixaram testemunhos sobre qual lhes parecia que seria o tema a abordar:

Um menino que é pobre e tem uma vida simples, mas mesmo assim consegue divertir-se a brincar. (Cátia M. - 8.º ano)

Eu acho que o documentário fala de um menino que não tinha quase nada, mas mesmo assim é feliz e brinca com as coisas que tem. (Gonçalo C. – 8.º ano)

Após o visionamento do documentário, ainda na aula de Ciências Naturais, os alunos deram a sua opinião sobre o documentário:

Na minha opinião foi importante a visionamento do documentário porque nós, atualmente, temos tudo, e por vezes esquecemo-nos de olhar à nossa volta e ver que há milhões de pessoas com necessidades e que por vezes nem têm o que comer e acabam por morrer de fome. (Leonor S. – 8.º ano)

Vi o filme, vi que eles brincam felizes, vi que brincam com quase nada, que há uma pessoa que faz os brinquedos com lixo e ensina as crianças, achei que são felizes assim. Vi também uma senhora que disse que, se tivesse 20 anos, ia para escola aprender, porque no tempo dela não aprendeu nada. (João P. – 8.º ano)

O documentário fez-me pensar em como crianças da nossa idade nunca souberam o que é um computador ou um telemóvel, nem sequer uma televisão e que sonham ter essas coisas e estar numa escola como a que nós andamos; também fez-me perceber a sorte por não ter uma vida assim. (João S. – 8.º ano)

Bem...o documentário que vimos foi quase o que eu estava à espera. Um menino que com pouco vivia feliz, ao contrário de nós, que por qualquer coisa já ficamos chateados.

Ouvir as crianças e os adultos a falar sobre as suas vidas e como sobrevivem com quase nada faz-me pensar que nós somos muito hipócritas. Nós, os da minha idade, temos tudo o que precisamos, mas nunca estamos contentes. A qualquer momento há sempre uma coisa que falta, ou quero mais roupa, ou alguma comida de fast-food, ou até a coisa mais desnecessária que existe. (Margarida – 8.º ano)



Imagens: Equipa PNC ES Camilo Castelo Branco | 2022.

Os alunos também pesquisaram sobre brinquedos feitos com materiais descartáveis, cartão, plástico, metal, etc., resíduos produzidos diariamente nas suas casas, e selecionaram um modelo de brinquedo a reproduzir. Posteriormente, na aula de Educação Visual, tiveram a oportunidade de construir um brinquedo com base no modelo selecionado. Ainda a propósito do documentário, e tendo como referência a imagem do cartaz, os alunos aprenderam a andar de arco e gancheta na aula de Educação Física. Na disciplina de Português entrevistaram os avós sobre os brinquedos que tinham na sua infância e compartilharam os textos produzidos na aula.

Agradecemos a colaboração de todos os intervenientes envolvidos e a partilha da Dra. Fernanda Botelho! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)



Imagens: Equipa PNC ES Camilo Castelo Branco | 2022.

Atividades cinematográficas nas escolas do distrito do Porto

AE Professor Óscar Lopes, AE Dr. Vieira de Carvalho, ES de Amarante, Colégio Nossa Senhora da Esperança e AE D. Afonso Henriques

O crescimento do PNC no distrito do Porto tem sido significativo, e o projeto está implementado em praticamente todos os concelhos do distrito, sendo desenvolvidas atividades muito diversificadas, frequentemente em parceria com convidados e entidades culturais locais. Dessas atividades damos nota numa breve seleção de projetos enviados pelas escolas.



AE Professor Óscar Lopes (Matosinhos) - Cinema na Educação Pré-Escolar

Neste AE, a implementação do PNC tem sido perspectivada na Educação Pré-Escolar, não só como um importante recurso pedagógico no desenvolvimento de atividades nas áreas de conteúdo Comunicação e Expressão e Conhecimento do Mundo, mas também como a semente da formação de um público jovem para o cinema, de acordo com os objetivos do PNC. É convicção da equipa PNC deste AE que as narrativas animadas visualizadas a partir da plataforma do PNC, são potenciadoras da transmissão de aspetos culturais e de valores humanistas a que as crianças ainda não podem aceder através da linguagem escrita, assim como da sensibilização para a arte cinematográfica e aprendizagem da sua linguagem específica. Assim, a partir das três curtas-metragens da série Contos Tradicionais *O Caldo de Pedra*, de Artur Correia, *As Duas Comadres*, de Artur Correia e Ricardo Neto e *Os dez Anõezinhos da Tia*



Imagem: Equipa PNC AE Professor Óscar Lopes | 2022.



Imagens: Equipe PNC AE
Professor Óscar Lopes | 2022.

Verde-Água, de Ricardo Neto, os pequenos espetadores realizaram debates em torno da ação das narrativas e comportamento das personagens, aumentando os seus conhecimentos do mundo e desenvolvendo a sua capacidade crítica. Com *Os dez Anõezinhos da Tia Verde-Água*, por exemplo, o debate foi enquadrado nas comemorações do Dia do Trabalhador e constituiu uma oportunidade para o diálogo sobre profissões, sobre o sentido de responsabilidade e a importância da partilha de tarefas, assim como para a discussão sobre os direitos e deveres de cada um na vida social. As curtas-metragens proporcionaram ainda espaço para o desenvolvimento da criatividade, capacidade crítica e sentido estético das crianças, recriando e reinventando aspetos das narrativas sob diferentes formas de expressão artística - desenhos, recortes, colagens e música. A curta-metragem *Eu Quero a Lua*, de Artur Correia, constituiu uma oportunidade de diálogo com outras formas de expressão artística, nomeadamente a música, e de realização de uma



atividade de sensibilização para a Inclusão – a partir de uma canção que as crianças associaram à mensagem do filme, “Adivinha o quanto eu gosto de ti”, de André Sardet, foi feita uma coreografia recorrendo à língua gestual, com a colaboração da terapeuta da fala, com uma mensagem sobre “a importância de pedir só o importante, de saber agradecer o que nos dão e de valorizar quem gosta de nós”. A partir de *Pit, o Coelho Verde – O Aniversário*, de Fernando Correia, houve uma troca de ideias sobre “as diferenças e semelhanças das festas pessoais de cada um em família e com os amigos. Espírito crítico e muita vontade de falar estruturou o pensamento e opinião de cada um.”, partilhou a educadora Ana Franco. Finalmente, o filme *Mary e a Flor de Feiticeira*, de Hiromasa Yonebayashi, segundo a mesma educadora, “reforçou todo o trabalho realizado com os alunos até ao momento - cooperação, amizade, família, carinho e ternura são os valores presentes neste filme que, ao serem trabalhados ludicamente, transmitiram facilmente uma mensagem objetiva e de fácil compreensão. Os alunos gostaram e no final aplaudiram felizes com a resolução de todos os problemas surgidos”. Conforme nos diz a Dra. Ângela Campos, “As atividades realizadas no âmbito do PNC na Educação Pré-escolar evidenciam as potencialidades das narrativas de animação no desenvolvimento dos primeiros passos para as competências inscritas no *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória*, nas áreas Sensibilidade Estética e Artística, Linguagens e Textos e Pensamento Crítico e Criativo”.

Agradecemos o testemunho e partilha da Dra. Ângela Campos! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)

AE Dr. Vieira de Carvalho (Maia)

A equipa do PNC deste AE, em articulação com o grupo de Filosofia e a Biblioteca Escolar promoveu a iniciativa “O Cinema Pensa”. O objetivo foi contribuir para a implementação da literacia cinematográfica na escola, ao utilizar o cinema como recurso didático, não o limitando a ser, apenas, cinema ilustração, mas procurando valorizar o texto fílmico em relação com as temáticas estudadas. Neste enquadramento, o AE convidou Gonçalo Lamas, realizador premiado no Festival IndieLisboa com a longa-metragem *Granary Squares*. O cineasta esteve à conversa com os alunos do Ensino Secundário sobre questões relacionadas com a leitura e compreensão da obra cinematográfica. Além das sessões na Biblioteca Escolar, realizaram-se outras sessões em contexto de sala de aula.

Na página desenvolvida pelo agrupamento é possível ter uma visão mais ampla das atividades desenvolvidas:

<https://bibvieiracarvalho.wixsite.com/bibliotecaescolar/filmes>

Agradecemos a partilha à Dra. Elza Coelho! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)



Gonçalo Lamas, realizador premiado no IndieLisboa com a longa metragem *Granary Squares*, esteve à conversa com os alunos do secundário sobre questões relacionadas com a leitura e compreensão da obra cinematográfica.

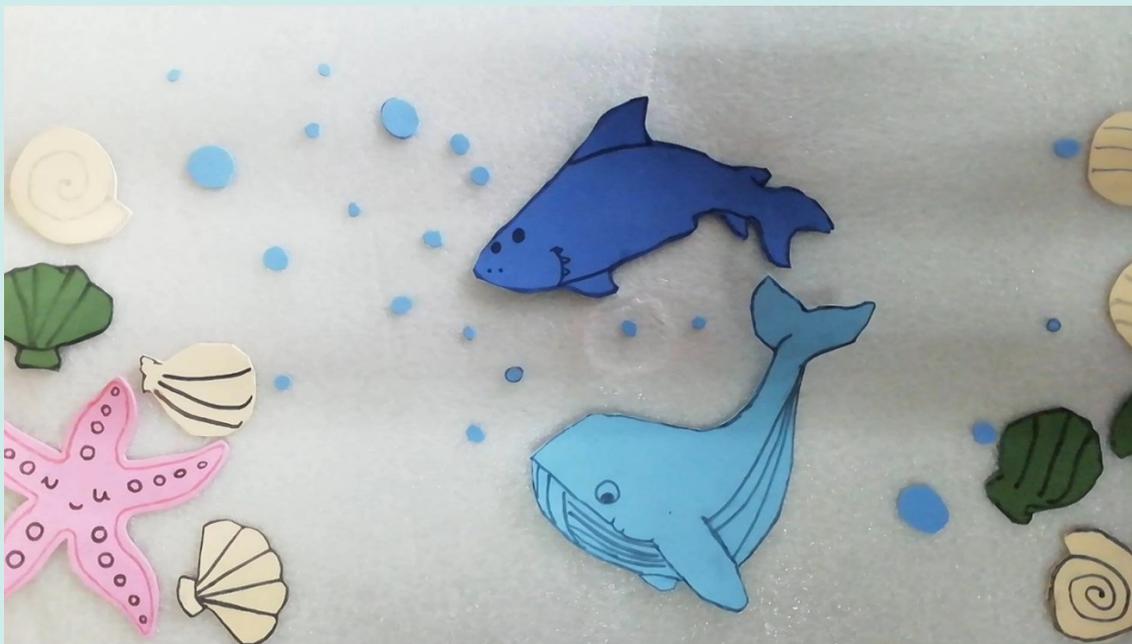


Da **ES de Amarante**, partilhamos uma das últimas iniciativas culturais levadas a cabo sob coordenação da Dra. Elsa Cerqueira (coordenadora da equipa PNC a nível de escola) - a Exposição “Elos Poéticos”, inspirada no filme *Elo* (2020), de Alexandra Ramires, que levou a realizadora a Amarante, onde teve oportunidade de trocar ideias e impressões com a comunidade educativa. Convidamos todos os leitores a visitarem o [link https://youtu.be/aO2fNdEbB7I](https://youtu.be/aO2fNdEbB7I) com esta exposição e os trabalhos/depoimentos/pensamentos que o filme de Alexandra Ramires inspirou aos alunos da ESA. São belíssimos testemunhos que nos demonstram o impacto e os afetos que o cinema pode potenciar junto dos jovens. Agradecemos à Dra. Elsa Cerqueira esta colaboração e partilha!



Imagens: Equipa PNC ES de Amarante | 2022.

São várias as escolas a desenvolver projetos na área da produção artística. No **Colégio da Nossa Senhora da Esperança** (Porto), os alunos do 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico realizaram pequenos vídeos animados, em *stop motion*, no âmbito da temática da proteção dos Oceanos (<https://youtu.be/TNkJ3yB22C8> | <https://youtu.be/s9x-AjvCH2o>). Agradecemos a partilha aos docentes da equipa do PNC a nível de escola!



Fotograma da curta em *stop motion* *Salvar o Oceano* (2022). Alunos do 4.º ano do Colégio da Nossa Senhora da Esperança.



No **AE D. Afonso Henriques** (Vila das Aves) desenvolveu-se um assinalável plano de atividades, desde a fruição artística, com visionamento de diversas obras cinematográficas a partir da plataforma *streaming* do PNC, até à produção na área do cinema, com a realização de curtas, como nos deu testemunho a Dra. Arminda Carneiro (coordenadora da equipa PNC a nível de escola), a quem agradecemos todo o material enviado!

<https://youtu.be/Gj0b8gfBYMk>



**Auditório da Escola Básica de S. Tomé de Negrelos
"Com Quase Nada"**

Imagens: Equipa PNC AE D. Afonso Henriques | 2022.



**Biblioteca da Escola Básica de S. Tomé de Negrelos –
"Rhoma Acans" - Créditos de imagens: equipa PNC AEDAH**

O distrito de Aveiro e a experiência do cinema

AE de Ovar, AE de Ovar Sul e

AE Dr. Manuel Gomes de Almeida

Muitas escolas do distrito de Aveiro estão a trabalhar com o cinema desde há largos anos, frequentemente muito ligadas ao gosto pelo cinema de animação, que tem uma fortíssima ligação histórica ao distrito. Do muito material que recebemos, destacamos aqui os projetos de três escolas, orientados para aspetos pedagógicos distintos: a prática artística do cinema, a organização de exposições, a realização de visitas de estudo e a fruição cinematográfica.



No **AE de Ovar**, as comemorações do Centenário de José Saramago foram o pretexto para os professores da equipa do PNC e da biblioteca escolar realizarem uma exposição denominada "Saramago e o Cinema". O objetivo da exposição foi articular as adaptações cinematográficas e a obra literária, tendo sido expostos cartazes alusivos a esta temática. Mas, nesta escola, a experiência artística do cinema também é procurada, e os professores da equipa PNC, com a fantástica colaboração dos alunos da turma B do 9.º ano, recriaram uma das cenas mais icónicas do cinema nacional, a “Agulha e o Dedal”, do filme *A Canção de Lisboa*, de José Cottinelli Telmo, com interpretações de Beatriz Costa e de António Silva. Após a conclusão das filmagens, a estreia teve lugar na escola, com direito a fotos e flores, tal como nos melhores tempos do cinema. Agradecemos a dinamização e partilha à equipa do PNC do AE de Ovar!

Aqui fica o *link*: <https://youtu.be/P2JMhOzJNWo>



Imagens: Equipa PNC AE de Ovar | 2022.

Imagens: Equipa PNC AE de Ovar Sul | 2022.

Do **AE de Ovar Sul**, cujas atividades temos várias vezes divulgado, destacamos uma muito especial, mais recente: uma visita de estudo à Casa-Museu de Vilar, onde os alunos e professores foram recebidos por Regina Pessoa e Abi Feijó, tendo o privilégio do contacto direto, bem como estudar de perto o trabalho e os projetos dos dois queridos autores.

Obrigada pela partilha, Dr. João Católico!
(coordenador da equipa PNC a nível de escola)





Finalmente, no **AE. Dr. Manuel Gomes de Almeida** (Espinho) chegaram-nos notícias da presença de 150 alunos e 11 professores no Centro Multimeios, em 21 de abril, no âmbito de «O Cinema está à tua espera», para assistirem à exibição do filme *Os Maias* (2014), de João Botelho, na versão do realizador.

O PNC agradece ao Centro Multimeios toda a colaboração, através do Dr. Nuno Esteves, bem como à equipa do PNC a nível de escola, coordenada pela Dra. Isabel Ribeiro!



Fotograma de *Os Maias* (2014). João Botelho.

Projetos de Escolas PNC no distrito de Viseu

ES Alves Martins e AE de Sernancelhe

A experiência de participação nas atividades do PNC por parte dos alunos e dos professores da **ES Alves Martins** (Viseu) tem sido bastante enriquecedora e gratificante.

Em março foi dinamizada a atividade “O Cinema está à tua espera”, no Instituto Português da Juventude de Viseu, com a colaboração de José Pedro, do Cineclube de Viseu. Foi exibido o filme *Bangla* (2019), de Phaim Bhuiyan, que aborda questões de choque cultural, integração de imigrantes, e questionamento de regras e tradições muçulmanas e europeias. Após uma reflexão e discussão sobre o mesmo, os alunos elaboraram um texto argumentativo sobre o filme.

A nível de escola, também o trabalho a partir de excertos do filme *O Garoto de Charlot*, de Charlie Chaplin, permitiu aos alunos participantes um conjunto de atividades mímicas. Interessava reproduzir, sentir na pele o grau de dificuldade em comunicar por gestos, vestir a pele de Chaplin, com adereços significativos, mas essencialmente comunicar frenologicamente, com a roupagem do



Viséu



Imagem: Equipa PNC ES Alves Martins | 2022.

pensar e sentir. No dizer dos professores da equipa PNC, “Interessava despojar o ruído e centralizar a comunicação entre todos. Esta atividade tornou-se duplamente compensadora, na medida em que esteve presente um aluno surdo e uma intérprete da escola, Paula Daniela Ferreira. Este aluno, de nome Bruno, participou ativamente, discutindo a definição de pai e de afetos. Uma verdadeira inclusão sentida, partilhada e comovida. Todos os presentes foram convidados a imaginar o dia seguinte, - a porta fecha-se atrás das personagens: e a partir daí, o que acontece? - o amor emergiu; pelo filme, pela riqueza de uma paternidade reinventada e sonhada. Nos tempos da solidão e das novas definições familiares, uma mantém-se constante: o estar presente”.

Realizou-se também uma oficina exploratória de manipulação, intervenção e projeção em película. Participaram nesta oficina alunos do 11.º ano, turmas Q e T; turmas EFA, com a integração de um aluno surdo, alunos da Educação Especial e professores de Língua Gestual Portuguesa. A experiência teve por objetivo principal perceber a capacidade de sonhar as diferenças e envolver o grupo-turma na performance do desenho: Podemos desenhar num filme ou dar-lhe cor? Como é que um desenho pode alterar a imagem? Realçou-se o ato de experimentar desenhar numa película, enquanto processo de autoconhecimento e de cidadania, reconhecendo-se as diferentes interpretações da realidade e transformando a sala num lugar de partilha e de colaboração.

Agradecemos a colaboração e partilha aos professores Paula Cruz e Vítor Raposo! (equipa PNC a nível de escola)

Dando continuidade ao interessante projeto que está a ser desenvolvido, no **AE de Sernancelhe** foi dinamizado um “Diário Cinéfilo”, por turma, junto dos alunos do 3.º Ciclo. No dizer dos professores, o objetivo deste desafio prendeu-se com a necessidade de criar nos alunos uma prática de colecionar e registar informações sobre filmes visionados, promovendo, desta forma o pensamento crítico e criativo. Foi criado um *padlet* para a divulgação dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos e estes irão dar continuidade a este projeto ao longo do ano letivo.

Mais informações no blog: <https://serpnc.blogs.sapo.pt/>

Agradecemos a partilha à Dra. Ana Paula Dias! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)

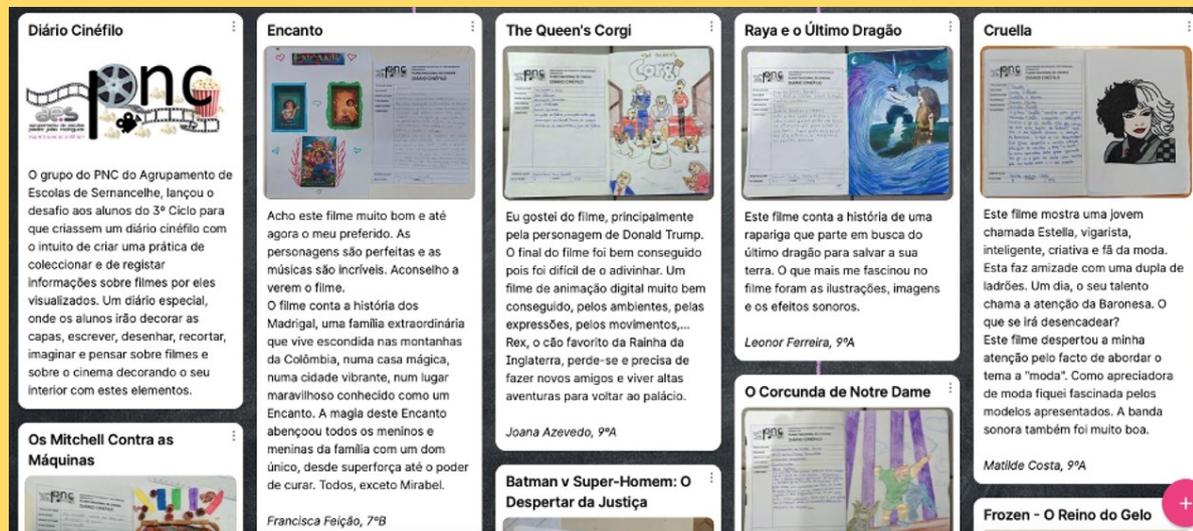


Imagem: Equipa PNC AE de Sernancelhe | 2022.

Múltiplos projetos cinematográficos no distrito de Coimbra

AE de Arganil, ES Avelar Brotero e ES Quinta das Flores

A implantação do PNC no distrito de Coimbra tem sido reforçada de forma acentuada, havendo escolas da maioria dos concelhos deste distrito inscritas no projeto e a nossa seleção mostra apenas uma pequena parte das atividades promovidas.

No **AE de Arganil**, por exemplo, o plano de atividades cinematográficas é bastante extenso e reforçado pela organização do Festival Cinedita, dinamizado pela escola. Ao longo do ano letivo realizou-se também a atividade das Curtas à 6.ª na Biblioteca Escolar da EB de Coja, promovidas pela equipa do PNC a nível de escola, em articulação com as Bibliotecas Escolares. Encarregados de educação, alunos e professores presentes tiveram a oportunidade de assistir a curtas-metragens disponibilizadas pela plataforma de filmes do PNC e, ainda, a curtas do Cinedita - Festival de Curtas de Arganil, produzidas por alunos da ES de Arganil, no âmbito do curso de Multimédia. Estas sessões pretendem contribuir para o desenvolvimento da literacia para o cinema e para a



divulgação de obras cinematográficas nacionais, bem como despertar nas crianças e nos jovens o hábito de ver e valorizar o cinema. Para além da sessão de cinema, foi, também, possível visitar a exposição “Cinema de A a Z”, representativa do vasto leque vocabular usado em contexto cinematográfico.

Ainda em 2022, realizou-se o encontro com o escritor, ilustrador e realizador Marco Taylor, também criador e diretor do Animatu - Festival Internacional de Cinema de Animação Digital, realizado em Beja. Os alunos, da Educação Pré-Escolar ao 6.º ano de escolaridade, ficaram visivelmente surpreendidos pela originalidade do trabalho do autor. Para mais informações sobre a iniciativa: <https://www.esarganil.pt/encontro-com-o-escritor-ilustrador-e-realizador-marco-taylor/#more-7249>

Agradecemos a partilha à Dra. Sandra Santos! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)



Para mais informações: <https://www.esarganil.pt/encontro-com-o-escritor-ilustrador-marco-taylor/#more-7249>



Coimbra



Em Coimbra, há várias escolas a dinamizar atividades. Na ES Avelar Brotero houve iniciativas ao longo do ano letivo, e, em finais de maio, na Semana da Multiculturalidade, os alunos tiveram oportunidade de visionar e refletir sobre a curta-metragem *Balada de Um Batráquio*, de Leonor Teles, no auditório desta escola. Agradecemos as informações e partilha à Dra. Cristina Janicas! (coordenadora da equipa PNC a nível de escola)



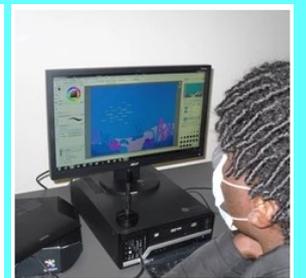
Cartaz do evento. Equipa PNC ES Avelar Brotero | 2022.



Também em Coimbra, na **EBS Quinta das Flores**, de um vasto plano de atividades destacamos o Concurso dos Clubes Europeus sobre o tema “Os Oceanos”. Neste âmbito, a escola dinamizou algumas sessões de cinema em sala de aula com a visualização, análise e reflexão a partir de dois belíssimos filmes: *O Velho e o Mar* (1999), de Alexander Petrov e *Os Olhos do Farol* (2010), de Pedro Serrazina. Nesta sequência, os alunos de Oficina de Multimédia do 12.º D realizaram pequenas animações, utilizando diferentes técnicas, que se encontram publicados nos *links* do site criado para o PNC, PNL e PNA. Deixamos à Dra. Marina Pacheco (coordenadora da equipa PNC a nível de escola) o nosso agradecimento pela partilha!

<https://pnaflores.wixsite.com/ebssf/atividades-2021-2022>

<https://esgfomb.wixsite.com/website/oceanos>



Imagens: Equipa PNC EBS Quinta das Flores | 2022.

Cinema e Ambiente no distrito de Leiria

Alunos do AE de Figueiró dos Vinhos foram ao Clube Figueiroense

No dia 8 de abril, no Clube Figueiroense/Casa da Cultura de Figueiró dos Vinhos, os alunos do **AE de Figueiró dos Vinhos** assistiram a vários filmes disponibilizados através do CineEco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, que privilegia a fruição de cinema de temática ambiental, sensibilizando os alunos para estas importantes questões através do cinema. Estiveram presentes alunos do 3.º, 4.º, 5.º, 6.º e 8.º anos de escolaridade, acompanhados por professores e assistentes operacionais.

A equipa do PNC agradece a todas as parcerias estabelecidas para que este evento se realizasse, nomeadamente à Direção do CineEco, à Câmara Municipal de Figueiró dos Vinhos, aos autores das obras exibidas e ao AEFV.

Agradecemos ainda a dinamização de atividades e a partilha ao Dr. Paulo Sá! (coordenador da equipa PNC a nível de escola)



Imagem: Equipa PNC AE de Figueiró dos Vinhos | 2022.

Cinema, Migrações, Família e Inclusão no distrito de Santarém

Atividades no AE Templários - Tomar

Durante a 4.ª Semana Cultural do **AE Templários**, o PNC do Agrupamento deu continuidade à colaboração com o PNA e o Projeto Cultural do Agrupamento. Assim, em março foram desenvolvidas atividades no âmbito do dispositivo «O Cinema está à tua espera», incluindo a exibição de filmes para todos os alunos do Agrupamento, de acordo com o respetivo ciclo de escolaridade, abordando temas pertinentes do quotidiano e visando a reflexão (a família, a inclusão, o racismo, a emigração). Dinamizaram-se também *Workshops*: um de *stop motion*, intitulado “Super-heróis que ganham vida!”, dinamizado por Vera Bártolo, e “Um minuto de cinema”, com Pedro Caldeira. O PNC contou com a colaboração de diversas entidades, tais como, a Câmara Municipal de Tomar, o Cineclub de Tomar, o IEF, a Tripé e a Zero em Comportamento.



As atividades ficaram documentadas através da divulgação nos seguintes endereços:

<https://www.facebook.com/aetemplarios/videos/1773163299703121/>

<https://www.aet.pt/noticias/o-cinema-na-4a-semana-cultural>

<https://www.aet.pt/noticias/workshoppalestra-migrantes-somos-todos>

No início de junho, decorreu a 5ª Semana Cultural deste AE. De um vasto programa de atividades, destacamos a palestra "Migrantes Somos Todos", com a presença de dois técnicos do Alto Comissariado para as Migrações. Neste âmbito foi visionado o filme *Rhoma Acans*, de Leonor Teles, a partir da plataforma *streaming* do PNC.



Um Minuto de Cinema

Objetivos:

Aprender bases cinematográficas para filmar e montar um mini-filme de cerca de 1 minuto.

Conceitos:

- Análise de argumento
- Escala de planos
- Movimentos de câmara
- Representação para câmara
- Emoção, história, ritmo de montagem



A palestra realizou-se no Auditório da Escola Jácome Ratton e teve como público-alvo os alunos do 9.º ano e os alunos integrados na Medida 1 - “Tu Envolves-me, Eu Aprendo”, do Plano de Desenvolvimento Pessoal Social e Comunitário (PDPSC).

Agradecemos toda a dinamização de atividades, colaboração e partilha da Dra. Margarida Rente! (coordenadora da equipa PNC a nível de agrupamento)



Uma parceria com a Universidade da Beira Interior (UBI), na Covilhã

Atividades cinematográficas na ES Campos Melo

Dando continuidade a um conjunto de atividades que visam uma aproximação entre as comunidades educativas e o Ensino Superior, no passado dia 17 de maio, no âmbito do evento “À conversa com quem sabe...”, o Professor e cineasta João Braz esteve presente na **Escola Secundária Campos Melo** (Covilhã), e teve a oportunidade de falar com os alunos sobre o seu trabalho, particularmente na montagem do filme *Os Maias* (2014), João Botelho. O evento foi organizado pela Professora Manuela Penafria, a quem o PNC agradece a colaboração, com o apoio da Universidade da Beira Interior (UBI).



Imagens: Equipa PNC ES Campos Melo | 2022.

Um concurso de curtas-metragens no distrito de Portalegre

AE José Régio

No presente ano letivo, o **AE José Régio** (Portalegre) apostou no desenvolvimento do gosto pelo cinema a partir de um projeto que envolveu diversas áreas disciplinares - Educação Visual, Educação Tecnológica, Cidadania e Desenvolvimento e Inglês. Trata-se do 1.º Festival de Curtas-Metragens, promovido para fomentar o gosto pelo cinema e audiovisual junto dos alunos. Agradecemos a partilha ao Dr. Vítor Agostinho (coordenador da equipa PNC a nível de escola) e ficamos à espera dos resultados do concurso, para podermos divulgar os trabalhos realizados pelos alunos junto de outras comunidades educativas.



1º FESTIVAL CURTÍSSIMAS
AE JOSÉ RÉGIO



CAMPUS POLITÉCNICO
29 JUNHO
18H30M



Cartaz do evento. Equipa PNC AE José Régio | 2022.

Fruição e práticas artísticas no distrito de Lisboa

AE Amadora Oeste na Escola Superior de Teatro e Cinema e AE Nuno Gonçalves

No passado dia 6 de junho, na sala de visionamento António Reis da ESTC, teve lugar uma sessão de cinema com a participação de duas turmas do 10.º ano do **AE Amadora Oeste**. Esta sessão inseriu-se num Ciclo de Programação desenvolvido pelos finalistas da Licenciatura em Cinema da ESTC, no âmbito da unidade curricular “Cinematografias VII — Cinema Português” (2021-2022). Os alunos finalistas decidiram também estudar 5 *alumni* de períodos distintos da ESTC / Departamento de Cinema, o qual assinala, em 2023, o seu Cinquentenário. O filme programado pelo grupo de alunos da ESTC (Beatriz Ribeiro, Gabriela Dias, João Guerreiro e Maria de Lourdes Santos) foi *As Armas e o Povo*, do Colectivo dos Trabalhadores da Actividade Cinematográfica, com montagem, entre outros, de Monique Rutler, *alumni* ESTC, com quem o grupo de finalistas teve oportunidade de conversar.



Imagem: Equipa PNC AE Amadora Oeste | 2022.

Lembramos aqui as palavras de Monique Rutler:

“Fui para o Conservatório, onde me inscrevi no ano experimental do curso de Cinema. Ali estive até ao 25 de Abril de 1974, dia em que peguei nas câmaras e fui filmar para a rua. Posteriormente, interrompi os estudos e, sob proposta do Cunha Telles e do Fernando Matos Silva, ajudei a recolher e a montar todos os documentários sobre a Revolução, trabalho a que foi dado o nome de *As Armas e o Povo*”. [Monique Rutler, «Entrevista com Monique Rutler, por Manuel Neto» (Original: em *Diário Popular*, 5 de Julho de 1994), em *Jogo de Mão - Dossier do filme* (Lisboa: Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema, 2020)].

A sessão contou com apresentação dos próprios finalistas, tendo ainda sido disponibilizada a cada discente uma Folha de Sala, da autoria dos estudantes finalistas ESTC, bem como divulgado o dossier pedagógico integrante da **Coleção de Dossiês Pedagógicos do PNC**, da autoria do Prof. Dr. Paulo Cunha: <https://pnc.gov.pt/06-armas-e-o-povo>

O Ciclo teve continuidade nos dias 8 e 9 de junho. Elsa Mendes, Coordenadora Nacional do PNC, esteve presente na abertura da sessão do dia 8 de junho, com a apresentação (por outro grupo de alunos finalistas da ESTC), do filme *Uma Pedra no Bolso*, de Joaquim Pinto. Nesta sessão estiveram presentes alunos da Escola Artística António Arroio, acompanhados das suas professoras, e os Professores Manuel Guerra e Margarida Leitão (ESTC).

O PNC agradece a inestimável colaboração dos alunos e professores do AE Amadora Oeste, com destaque para o Dr. Carlos Gomes (coordenador da equipa PNC na escola), que também dinamiza na escola uma página sobre o PNC, disponível aqui: <https://www.aeamadoraoeste.edu.pt/index.php/joomla/1414-pnc-sessao-de-cinema-na-escola-superior-de-teatro-e-cinema-com-participacao-do-ae-amadora-oeste>



Lisboa



Imagem: Equipa PNC AE Amadora Oeste | 2022.

Por último, agradecemos a importante iniciativa de programação e a colaboração dos alunos finalistas e professores da ESTC, deixando o nosso obrigada muito especial ao Professor Manuel Guerra, à Professora Margarida Leitão e à Direção da ESTC, pelo início desta colaboração que, esperamos, possa ter continuidade num futuro próximo!

Experiências artísticas no AE Nuno Gonçalves

O plano de atividades cinematográficas do **AE Nuno Gonçalves** (Lisboa) tem continuado a crescer nos últimos anos, potenciando junto desta comunidade educativa o fascínio pelo mundo e pela magia do cinema. Em fevereiro do presente ano letivo, as turmas C e D do 9.º ano da ES D. Luísa de Gusmão participaram numa sessão com o coordenador do PNC a nível de escola, Dr. André Mantas, na biblioteca da escola, sobre a importância de França na história mundial do cinema. Mas ao longo de todo o ano foi também desenvolvido um projeto no âmbito das Artes Visuais e Educação Tecnológica, que visou a aquisição de conhecimentos artísticos e relacionados com a linguagem cinematográfica. A partir do filme *O Estranho Mundo de Jack*, de Henry Selick, produzido e co escrito por Tim Burton, os alunos de 6.º ano desenvolveram um conjunto de experiências de animação em *stop motion*, utilizando telemóveis e aplicações de edição de imagem, bem como a produção de esculturas com as personagens que integram o filme.



Imagem: Equipa PNC AE Nuno Gonçalves | 2022.



Imagem: Equipa PNC AE Nuno Gonçalves | 2022.



Pode dizer-se que neste projeto de cinema, arte e música estão de mãos dadas. Já em junho foi inaugurada na escola a exposição "O Nosso Estranho Mundo... e do Jack", com o resultado dos trabalhos de esculturas/marionetas construídas pelos alunos. Os jovens artistas (alunos do 6.º 2) apresentaram ainda os convidados com uma performance musical orientada pela professora Rosário Lucena, onde foram ouvidas paisagens sonoras que introduziram o público neste estranho mundo...

O PNC agradece ao Dr. André Mantas (coordenador da equipa PNC a nível de escola) toda a colaboração e partilha!

O PNC em crescimento no distrito de Évora

Atividades cinematográficas no AE Severim de Faria e no AE Gabriel Pereira

O PNC tem vindo a registar um crescimento assinalável em vários concelhos do distrito e, na cidade de Évora, são várias as escolas que estão ativas no PNC.

No **AE Severim de Faria**, por exemplo, os alunos do 9.º B desenvolveram um projeto interdisciplinar, a partir da Trilogia da Infância, de Regina Pessoa, inspirado nas temáticas e técnicas trabalhadas pela autora, cuja concretização ficou registada num trabalho em vídeo intitulado *Autorretratos em película* (https://youtu.be/90yzjC_bDpl), envolvendo as disciplinas de Português, Inglês e Educação Visual.



Évora



Imagens: Equipa PNC AE Severim de Faria | 2022.

No **AE Gabriel Pereira**, entre 30 de maio e 3 de junho, a equipa PNC propôs à comunidade educativa a visualização de vários filmes onde a temática cinema, infância e juventude estiveram sempre em destaque, privilegiando o ponto de vista de cineastas portugueses e estrangeiros sobre os problemas da infância e da adolescência e valorizando continuamente a fruição cinematográfica enquanto elemento fundamental para desenvolver o gosto pelo cinema.

Agradecemos a colaboração e partilha da Dra. Olga Rocha (coordenadora da equipa PNC no AE Severim de Faria) e da Dra. Cristina Maia! (coordenadora da equipa PNC no AE Gabriel Pereira)



Imagem. Equipa PNC AE Gabriel Pereira | 2022.

EQUIPA PNC AEGP

APRESENTA

SEMANA DA CRIANÇA

30 DE MAIO A 03 DE JUNHO
| SALA MULTIUSOS EBAR |



SELEÇÃO OFICIAL
PLATAFORMA
PNC

PEDRO SERRAZINA | JOÃO SALAVIZA | LEONOR TELES | E +

LONGA-METRAGEM: COM QUASE NADA, ALIÁS MARIA, O SONHO DE WADJDA, MUSTANG,
UMA CRIANÇA COMO JAKE, ANIMAÇÃO: MIRAI, MARY E A FLOR DE FEITICEIRA, O RAPAZ
E A CORUJA, OS OLHOS DO FAROL CURTA-METRAGEM: RHOMA ACANS, RAFA.

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONTACTAR A EQUIPA pnc.aegpeaegp.edu.pt



Évora

Projetos interdisciplinares com cinema no distrito de Faro

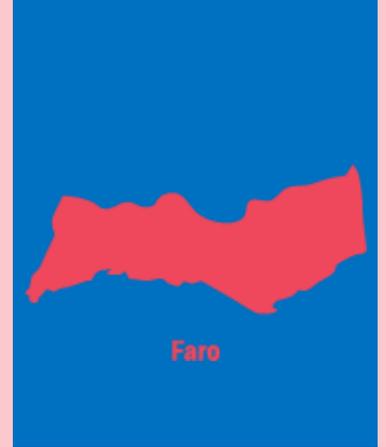
EBS da Bemposta e AE Albufeira Poente

Da **EBS da Bemposta** (Portimão), damos testemunho de um projeto que envolveu os alunos do 7.º A da disciplina de Classe de Conjunto de Guitarra. O desafio colocado aos alunos foi realizarem um vídeo em que abordassem as dificuldades verificadas pelas medidas de prevenção do COVID-19 e no qual utilizassem algumas técnicas do cinema.

Aproveitando os conteúdos trabalhados na disciplina de Classe de Conjunto, utilizando telemóveis, os alunos realizaram um vídeo no qual relatam a vida em contexto escolar antes e depois do COVID-19. A banda sonora foi tocada pelos alunos e a edição foi feita com a ajuda da professora da disciplina. Para a diversificação de planos da câmara, os alunos utilizaram objetos como skate, entre outras técnicas imaginadas por todos.

Deixamos aqui o *link* para o vídeo realizado pelos alunos: <https://youtu.be/jgMVW6EvxUc>

O PNC agradece a colaboração do Dr. José Reis! (coordenador da equipa PNC a nível de escola)



No **AE de Albufeira Poente**, destacamos as propostas de trabalho realizadas por alunos a partir da reflexão sobre obras literárias e filmes. Paralelamente ao estudo da obra “Amor de Perdição”, de Camilo Castelo Branco, no 11.º ano, na disciplina de Português, foram trabalhados excertos do filme de animação *A Noiva Cadáver*, de Tim Burton e Mike Johnson, e foi pedido aos alunos que fizessem o confronto entre o conteúdo das duas obras, a literária e a cinematográfica. Além destas atividades, o agrupamento tem vindo a implementar um Boletim de Atividades realizadas no âmbito do PNC. Agradecendo muito a colaboração e partilha da Dra. Fernanda Lamy (coordenadora da equipa PNC a nível de escola), aqui ficam os *links* para a reportagem completa sobre as atividades desenvolvidas neste agrupamento.



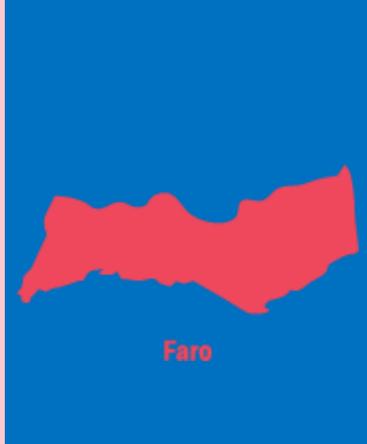
Tendo em conta estas sugestões provenientes da equipa nacional do PNC, para exploração em sala de aula, várias turmas tiveram oportunidade de ver os filmes e refletirem sobre a sua mensagem.



Alguns dos filmes (da plataforma) utilizados no Agrupamento neste 2º período.

<https://www.calameo.com/read/003294520ad10d9dd7841>

Imagens: Equipa PNC de Albufeira Poente | 2022.



Workshop de "stop motion"
Dinamizado por técnicos do Museu Zero, este workshop iniciou e encantou os alunos neste tipo de cinema.

Workshop de fotografia
Iguualmente dinamizado pelo Museu Zero, este workshop mostrou aos alunos outra dimensão da fotografia.

E ainda, em parceria com a CMA...

PREMIOS "Sophia Estudante", visionamento de filmes e workshop de pixilação

<https://www.calameo.com/read/003294520ad10d9dd7841>

Imagens: Equipa PNC de Albufeira Poente | 2022.

O PNC nas Regiões Autónomas da Madeira e dos Açores

Sessões escolares nas RA da Madeira e dos Açores e atividades dinamizadas pela Escola Secundária da Ribeira Grande

Nas Regiões Autónomas o PNC tem visto a sua implantação a ser reforçada. Na Madeira, são várias as escolas que utilizam a plataforma *streaming* do PNC, no Funchal e em Câmara de Lobos. O mesmo se verifica nos Açores, havendo diversas escolas a utilizar a plataforma *streaming* nas Ilhas de São Miguel, Pico, São Jorge, Faial e Terceira. O PNC agradece a todos os coordenadores de equipa locais a dinamização destas atividades.

No Conservatório / Escola Profissional das Artes da Madeira (Funchal) realizou-se em maio a 2.^a edição do FunFest, visando o desenvolvimento de competências dos alunos na área do audiovisual.

No passado dia 31 de maio, a equipa do PNC da **ES da Ribeira Grande** (São Miguel) dinamizou uma programação cinematográfica intitulada “Da Apanha do Chá à Emigração!”, com a apresentação dos filmes *Lúcia e Conceição*, de Fernando Matos Silva e *50 Pesos Argentinos*, de Manuel Bernardo Cabral, na *blackbox* do Arquipélago, Centro de Artes Contemporâneas. Esta sessão contou com a presença dos respetivos realizadores e demais intervenientes nos filmes, seguindo-se um debate no final com a presença dos alunos e docentes.

Açores



Imagens: Equipa PNC Conservatório / Escola Profissional das Artes da Madeira | 2022.

Lúcia e Conceição é um documentário produzido pela “Cinequipa”, um grupo de cineastas da RTP, liderada por Fernando Matos Silva. A realização do documentário *Lúcia e Conceição* ocorreu no ano de 1974, um ano antes da primeira emissão de televisão nos Açores, que teve lugar a 11 de agosto de 1975. Este documentário retrata as crianças e adolescentes que trabalhavam nas plantações de chá, na Gorreana, freguesia da Maia. A curta-metragem de ficção *50 Pesos Argentinos* retrata a emigração açoriana e é um interessante exercício ficcional sobre os açorianos que partiram em busca do “El dorado” em terras argentinas e sobre aqueles que no arquipélago permaneceram à míngua das suas expectativas e anseios por não terem partido, numa adaptação

ES da Ribeira Grande

Imagem: Equipa PNC do Agrupamento



DA APANHADA DO CHÁ À EMIGRAÇÃO

EXIBIÇÃO DOS FILMES

"Lúcia e Conceição" de Fernando Matos Silva

"Cinquenta Pesos Argentinos" de Manuel Bernardo Cabral

DEBATE COM REALIZADORES E INTERVENIENTES

31 de Maio - 10h30 e 14h30

Blackbox - Arquipélago
Centro de Artes Contemporâneas

@Cristiano Estrela

Apoio de:





Madeira

de um conto de Ruy Guilherme de Morais.

A atividade resultou de uma parceria entre a coordenação escolar do PNC, a Biblioteca Escolar Dra. Manuela Barbosa, da ES da Ribeira Grande e do Arquipélago, do Centro de Artes Contemporâneas e contou ainda com os apoios da Santa Casa da Misericórdia da Maia e do Cineclube da Ribeira Grande.

O PNC agradece toda a colaboração ao Dr. Fernando Nunes! (coordenador da equipa PNC a nível de escola)

Sessões de Cinema nas Escolas Portuguesas no Estrangeiro (EPE)

As Escolas Portuguesas no Estrangeiro têm participado no PNC desde há vários anos, desenvolvendo diferentes tipos de atividades, com a colaboração de entidades dos países onde estão situadas, mas o aparecimento da plataforma *streaming* reforçou a participação destas escolas no projeto do PNC, como o demonstram as muitas dezenas de sessões escolares realizadas no ano letivo que agora termina, e que tiveram lugar na **Escola Portuguesa de Cabo Verde**, na **Escola Portuguesa de Luanda** (Angola), no **Externato Camilo Castelo Branco** (Luanda), na **Escola Portuguesa São Tomé e Príncipe**, na **Escola Portuguesa de Moçambique** e na **Escola Portuguesa de Macau**. A todas as equipas de professores e aos coordenadores de equipa PNC a nível de escola deixamos o nosso agradecimento pelo trabalho desenvolvido.



Imagens: Equipa PNC EPE Cabo Verde | 2022.

UM ANO
de plataforma

Streaming

+ de 7 100
sessões
escolares

+ de 191 500
jovens
espectadores



Top 10

Filmes mais vistos na plataforma

- 1 *Uma Turma Difícil*
+ de 23 800 alunos
- 2 *Belle*
+ de 12 650 alunos
- 3 *O Sonho de Wadjda*
+ de 9 450 alunos
- 4 *O Caldo de Pedra*
+ de 7 550 alunos
- 5 *Estória do Gato e da Lua*
História Trágica com Final Feliz
+ de 7 000 alunos
- 6 *Capitães de Abril*
+ de 5 600 alunos
- 7 *A Minha Vida de Courgette*
+ de 5 550 alunos
- 8 *Os Olhos do Farol*
+ de 5 000 alunos
- 9 *Mary e a Flor da Feiticeira*
+ de 4 950 alunos
- 10 *Os Dez Anõezinhos da Tia Verde Água*
O Rapaz e a Coruja
Com Quase Nada
+ de 4 800 alunos

Para mais informações sobre o PNC visitem o site
disponível em: www.pnc.gov.pt

