



## Nota de Imprensa

## Evento de lançamento da Operação 7 Dias com os Media 2024 – 12.ª edição

23 de janeiro de 2024 – Auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro (Lisboa)

Na próxima terça-feira, dia 23 de janeiro de 2024, entre as 14h30 e as 16h00, o GILM (Grupo Informal sobre Literacia Mediática) irá promover o lançamento da Operação "7 Dias com os Media 2024" no auditório da Biblioteca Orlando Ribeiro, em Lisboa (Telheiras), num evento de livre acesso ao público.

A iniciativa, que desde 2013 se estabelece como a **semana portuguesa dedicada à promoção da** educação para os *media* e da literacia mediática, celebra-se anualmente de 3 a 9 de maio, com início no Dia Mundial da Liberdade de Imprensa.

Num tempo marcado por desafios económicos, políticos, sociais e tecnológicos, a 12.ª edição desta Operação promovida pelo **GILM**, elege como tema central **"Discursos de ódio PAZ em tempos de guerra"**.

Serão apresentados dados relevantes sobre os discursos de ódio em Portugal. Esta apresentação servirá como ponto de partida para um debate alargado sobre a problemática e as possíveis soluções para enfrentá-la, moderado pelo jornalista Francisco Sena Santos. Os participantes que se juntam na mesa-redonda são António Mateus, jornalista da RTP; Maria Inácia Rezola, Comissária Executiva da Comissão Comemorativa 50 Anos 25 de Abril; Marisa Torres da Silva, Professora da FCSH / Universidade Nova; uma jogadora de futebol da Seleção Nacional e um representante da Linha Internet Segura.

Este debate proporcionará uma visão multidisciplinar sobre o tema deste ano, reunindo perspetivas de diferentes setores, incluindo o jornalismo, a academia, o desporto e a segurança digital. Durante esta mesa-redonda, que promove um diálogo aberto e construtivo, a audiência terá a oportunidade de interagir diretamente com os convidados, participando ativamente através de perguntas e comentários.

A Operação "7 Dias com os Media" em 2024 apresenta-se renovada nesta 12.ª edição, e a nova imagem será apresentada na abertura do evento de 23 de janeiro. Considerando que no nosso dia-a-dia e ao longo da vida, todos nos relacionamos com o universo dos *media* (imprensa, rádio, televisão, cinema, internet) esta iniciativa continua a ter como objetivo o envolvimento de um número crescente e diversificado de participantes. Por isso o evento será transmitido *online* no canal Youtube do GILM.

O tema central de 2024, "Discursos de édio PAZ em tempos de guerra", propõe uma reflexão crítica e a abertura para múltiplas abordagens, incluindo:

- Discursos de ódio nas redes sociais
- Os *media* e o jornalismo na promoção dos discursos de paz
- Os limites da liberdade de expressão em democracia
- A responsabilidade individual na produção e partilha de conteúdos online
- O poder das narrativas visuais na sensibilização para a paz





Inteligência artificial e manipulação da realidade

Tal como é habitual, a iniciativa de 2024 irá incluir todos os projetos/atividades e iniciativas dos mais diversos temas que tenham como objetivo a promoção e desenvolvimento do conhecimento sobre o universo dos *media*.

A partir de 23 de janeiro de 2024, o GILM desafia todos os cidadãos, nos mais variados contextos (escolares, profissionais, pessoais) a descobrir formas de se envolverem e participarem ativamente na Operação #7diascomosmedia2024, entre 3 e 9 de maio de 2024.

Para esclarecimentos adicionais, dúvidas ou informações detalhadas sobre o evento, a Operação "7 Dias com os Media 2024" ou formas de participação, por favor contacte:

## 7diascomosmedia@gilm.pt

Atualmente são membros permanentes do GILM: Agência Lusa, Centro Nacional de Cibersegurança, Comissão Nacional da UNESCO, Conselho Nacional de Educação, Direção-Geral da Educação, Entidade Reguladora para a Comunicação Social, Escola Superior de Comunicação Social, Instituto do Cinema e do Audiovisual, Observatório da Comunicação, Plano Nacional de Leitura, Rádio e Televisão de Portugal, Rede de Bibliotecas Escolares, Secretaria-Geral da Presidência do Conselho de Ministros, o recém-chegado .PT e o perito convidado Vítor Tomé.