

Faculdade de Letras da ULisboa

CLEPUL - Grupo 1 - Literatura e Cultura Portuguesas

C
O
L
Ó
Q
U
I
O

Jorge de Sena

*No Centenário do seu
Nascimento*

17 e 18 de Outubro de 2019

FLUL – Anfiteatro III

Comissão Organizadora

Margarida Braga Neves

Maria Isabel Rocheta

Serafina Martins

Apresentação

Jorge de Sena, nome ímpar da literatura e da cultura portuguesas, nasceu em Lisboa a 2 de Novembro de 1919 e viveu exilado no Brasil entre 1959 e 1965, e nos EUA a partir de 1965, vindo a falecer em Santa Bárbara, na Califórnia, a 4 de Junho de 1978.

Comemorando o centenário do nascimento do poeta, o CLEPUL, através do seu Grupo 1 – Literatura e Cultura Portuguesas, organiza um colóquio internacional para o qual convidou alguns dos mais reputados especialistas do Autor, que abordarão diversas vertentes da sua obra vasta e multimoda. Poeta, ficcionista, dramaturgo, ensaísta, crítico e teorizador da literatura, historiador da cultura, tradutor, diarista, epistológrafo, tudo isto foi Jorge de Sena, mas sem nunca esgotar a sua funda ânsia de abarcar a totalidade do que é humano.

Pretende-se com este colóquio iluminar zonas menos conhecidas da obra seniana, fazer um balanço do estado da arte dos estudos sobre a obra do autor de *Metamorfoses* e perspectivar o muito que está ainda por fazer, nomeadamente no que toca ao diálogo de Jorge de Sena com os seus contemporâneos e com as gerações que lhe sucederam. Será publicado um volume com as intervenções realizadas.

Programa

Dia 17, quinta-feira

9h

Recepção dos participantes

9h30

Sessão de abertura: **Director da FLUL, Director do CLEPUL, Isabel de Sena e Margarida Braga Neves**

10h

Conferência de abertura

Francisco Cota Fagundes (University of Massachusetts - Amherst) – “O bestiário *sui generis* da obra poética e ficcional de Jorge de Sena: os animais «culturais»”

Moderação: **João Dionísio** (FLUL/Centro de Linguística da ULisboa)

10h45

Pausa para café

Mesa 1

11h15

Eugénio Lisboa (Universidade de Aveiro) – “Algumas considerações sobre a correspondência de Jorge de Sena”

11h45

Teresa Martins Marques (CLEPUL/PEN Clube) – “Diálogos de Jorge de Sena com David Mourão-Ferreira: *Sinais de Fogo e Passagem do Purgatório*”

12h15

Debate

Moderação: **Ana Paula Tavares** (FLUL/CLEPUL)

12h30

Pausa para almoço

Mesa 2

14h

Margarida Braga Neves (FLUL/CLEPUL) – “Ficção e autoficção em Jorge de Sena”

14h30

Lucas Mendes (Universidade Federal de Juiz de Fora/C.A. João XXIII) – “Política e poética na inédita troca epistolar luso-brasileira entre Jorge de Sena e Murilo Mendes (1959-1974): a trajetória da linguagem nas metamorfoses da paisagem e da violência”

15h

Debate

Moderação: **Serafina Martins** (FLUL/CLEPUL)

15h15

Visita à exposição bibliográfica patente no átrio da Biblioteca da FLUL

15h45

Pausa para café

Mesa 3

16h15

Mesa-redonda de poetas: **Fernando J. B. Martinho, Fernando Pinto do Amaral, António Carlos Cortez e Rita Taborda Duarte**

17h45

Debate

Moderação: **Margarida Vale de Gato** (FLUL/Centro de Estudos Anglísticos da ULisboa)

18h

Final do primeiro dia de trabalhos

Dia 18, sexta-feira

Mesa 4

10h

Gilda Santos (Universidade Federal do Rio de Janeiro/Real Gabinete Português de Leitura) – “*O Físico Prodigioso*: Pluralidades de uma novela singular”

10h30

Inês Espada Vieira (Universidade Católica Portuguesa - Lisboa) – “A morte de Jorge de Sena na imprensa portuguesa”

11h

Depoimento de **António Cirurgião** (University of Connecticut - Storrs) – “Jorge de Sena: genuíno exemplo”

11h15

Debate

Moderação: **Maria Isabel Rocheta** (FLUL/CLEPUL)

11h30

Pausa para café

Mesa 5

12h

Ernesto Rodrigues (FLUL/CLEPUL) – “*A Morte do Papa*: teatro crítico”

12h30

Joana Meirim (Universidade Católica Portuguesa - Lisboa) – “*Elucidar, corrigir e desmentir*: os «ensaios morais» de Jorge de Sena”

13h

Debate

Moderação: **Patrícia Soares Martins** (FLUL/CLEPUL)

13h15

Pausa para almoço

Mesa 6

14h30

Kenneth David Jackson (Yale University) – “Jorge de Sena, poeta experimental”

15h

Jorge Vaz de Carvalho (Universidade Católica Portuguesa - Lisboa) – “Jorge de Sena e a eternidade”

15h30

Debate

Moderação: **Margarida Braga Neves** (FLUL/CLEPUL)

15h45

Conferência de Encerramento – **Fátima Freitas Morna** (FLUL) “«Porque a poesia é um equívoco, creiam”»

Moderação: **Simão Valente** (FLUL/Centro de Estudos Comparatistas da ULisboa)

16h30

Pausa para café

17h

Lançamento da edição do centenário de Jorge de Sena da revista *Metamorfoses* da Cátedra Jorge de Sena para Estudos Literários Luso-Afro-Brasileiros/Universidade Federal do Rio de Janeiro, coordenado por Gilda Santos (UFRJ/Real Gabinete Português de Leitura).

Apresentação por Gilda Santos e Christopher Aretta (Faculdade de Ciências e Tecnologia/ Universidade Nova de Lisboa).

17h30

Leitura de poemas de Jorge de Sena por Maria José de Sena e Luís Caetano (RDP/RTP)

18h

Encerramento

Inscrições

sa.graduados@letras.ulisboa.pt

30 de Setembro a 14 de Outubro

Número limitado de vagas. As inscrições serão aceites por ordem de chegada.

25€ público em geral; **20€** membros do CLEPUL, estudantes e funcionários da ULisboa

Será emitido um certificado de presença.

Para mais informações

centenario.jorgesena@gmail.com

