

**5ª EDIÇÃO**  
**ENCONTROS “O QUE UM LIVRO PODE”**  
**O LIVRO INFANTIL COMO LIVRO DE ARTE**



18 a 22 novembro (quarta a domingo)  
organização e produção | Oficina do Cego / GHOST Editions  
acolhimento: rua das gaivotas 6 / Teatro Praga

**Exposição “Rodapé, Roda a mão”**

18 Nov das 14h às 18h [visita guiada exclusiva escolas]

20 Nov das 18h às 21h [inauguração] + 21 e 22 Nov das 14h às 20h

Ilustrações originais, reproduções e livros de 15 artistas portugueses publicados nos últimos anos por editoras nacionais e internacionais: Afonso Cruz, Ana Biscaia, André Letria, António Jorge Gonçalves, Bernardo Carvalho, Catarina Sobral, Daniel Silvestre da Silva, João Fazenda, Madalena Matoso, Marta Monteiro, Richard Câmara, Susa Monteiro, Yara Kono. Curadoria: Pedro V. Moura. Exposição pensada para um público infantil, com disposição das obras à altura da linha de visão das crianças

**Mesa redonda/conversa moderada por Pedro Vieira Moura**

22 Nov das 17h às 19h

com autores e co-autores das obras apresentadas na exposição

**Ateliers para crianças “Histórias com imagens / Imagens com histórias”**

19 Nov (quinta) | 10h às 12h + 14h30 às 16h30 [exclusivo escolas]

21 Nov (sábado) + 22 Nov (domingo) | 10h30 às 12h30 [famílias]

com Alexandra Baudouin e Cláudia Dias

**Feira de edições de livros para crianças**

20 Nov das 18h às 21h + 21 e 22 Nov das 14h às 20h

presença de cerca de 10 editoras e livrarias especializadas

**Conversas “Um livro, o livro”**

20 Nov às 19h

interlocutores de diversas áreas partilham um (ou mais) livro(s) com o público e falam sobre as razões dessa escolha: Dina Mendoza (filosofia para crianças), Fernando Galrito (director do festival de cinema de animação A Mostra), Madalena Victorino (coreógrafa e programadora), B-Fachada (cantos e compositor)

**Apresentações “pop up” de projectos editoriais independentes**

21 Nov das 14h às 20h

sem limitação material nem de natureza, com uma duração limitada a alguns minutos

“O que um livro pode” são encontros sobre o livro de artista e a auto-edição em Portugal que reúnem artistas, críticos, pensadores e designers promovendo lançamentos e divulgando obras inéditas. A 5ª edição propõe-se debater sobre “O livro infantil como livro de arte”.

Ferramenta fundamental da aprendizagem, o livro infantil moderno está enraizado numa tradição intimamente ligada à educação de futuros cidadãos. Foi assim um indicador da emancipação da “criança” como categoria etária e social distinta (e não apenas de “adulto em pequeno” ou em potência), ou seja de um ser que experimenta e pensa o mundo através de uma sensibilidade própria. Este aspecto mantém-se hoje através do alargamento da noção de literacia ao campo visual, e da formação de um sentido estético

e crítico capaz de gerar – a longo termo – um melhoramento significativo da qualidade de vida de um indivíduo.

Por outro lado, o livro infantil é texto, ilustrações, design total; um objecto de manufactura e um produto comercial; um documento social, cultural e histórico. E, acima de tudo, uma experiência para a criança. Enquanto forma artística, vive da interdependência das imagens e das palavras, na apresentação simultânea de duas páginas lado a lado, e no drama do virar da página.

No âmbito desta edição, questiona-se esse “para” (livros ‘para’ crianças), ou seja o vector que liga o livro às crianças, através da mostra do panorama da ilustração infantil publicada em Portugal, atravessando universos gráficos, imaginários e temáticas originais próximos de todas as gerações.

## **ATELIERS PARA CRIANÇAS**

### **“HISTÓRIAS COM IMAGENS / IMAGENS COM HISTÓRIAS”**

COM ALEXANDRA BAUDOUIN E CLÁUDIA DIAS

público-alvo: crianças 7-10 anos de idade - 9 pax por sessão

inscrição prévia obrigatória para: [ruadasgaivotas@teatropraga.com](mailto:ruadasgaivotas@teatropraga.com)

[nota escolas: o educador/a responsável pela turma deve estar presente para apoio à formadora]

O objectivo principal desses ateliers é o de sensibilizar as crianças para a materialidade do livro. Experimentando várias técnicas de expressão e desafiando modos narrativos, o *atelier* revela o livro como lugar de um processo criativo onde forma e fundo se respondem.

As crianças são convidadas a visitar a exposição de ilustração infantil “Rodapé, roda a mão”, através de entradas temáticas e formais. Em complemento, praticam jogos e exercícios plásticos inspirados em livros e obras expostas.

### **// sobre a formadora**

Alexandra Baudouin desenvolve uma investigação em torno dos processos criativos e sua implicação no desenvolvimento individual de crianças, jovens e adultos, tendo concluído em 2012 o Mestrado em Educação Artística pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Participou em diversas exposições colectivas, com destaque para “Tinta nos Nervos”, com curadoria de Pedro Vieira de Moura - Museu Berardo, Lisboa (2011) e para a participação na Expo de Aichi, no Pavilhão de Portugal, Japão (2005). Actualmente e desde 2007, trabalha como assistente da Escultora Ângela Ferreira.

[ruadasgaivotas6.pt](http://ruadasgaivotas6.pt)  
[ruadasgaivotas@teatropraga.com](mailto:ruadasgaivotas@teatropraga.com)  
Rua das Gaivotas 6,  
1200-202 Lisboa  
t. +351 210 962 355

**“O que um livro pode” é um programa realizado  
no âmbito do programa BIPZIP | 2015**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

### **Apoio à divulgação**

Governo de Portugal | Ministério da Educação e Ciência  
Direção-Geral de Educação | Equipa de Educação Artística