

ESPAÇOS ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO

14 DEZEMBRO 2015

9H30 – 18H30

AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA
DA FCT-UNL



SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DO PROJETO DE INVESTIGAÇÃO
DA UNIDADE DE INVESTIGAÇÃO
EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO
SOBRE O PROJETO 10 × 10
DA FUNDAÇÃO CALOUSTE
GULBENKIAN

PROGRAMA

9H30

ABERTURA DOS TRABALHOS

Mariana Gaio Alves (Coordenação UIED; FCT-UNL)
Teresa Gonçalves (UIED; Universidade Federal
do Rio de Janeiro)

10H00

CONFERÊNCIA: AS ARTES NA ESCOLA E A FORMAÇÃO DA ATENÇÃO

Jorge Larrosa (Universidade de Barcelona)
Moderação: Elisabete Xavier Gomes (UIED; ESEI Maria Ulrich)

11H30–12H00

PAUSA PARA CAFÉ

12H00

O 10 × 10: EMERGÊNCIA E PERCURSO

Maria de Assis Swinnerton (Fundação Calouste Gulbenkian)
Judith Silva Pereira (acompanhamento e avaliação do projeto)
Lara Soares (A Oficina, Guimarães)
Moderação: Ana Luísa de Oliveira Pires (UIED; ESE de Setúbal)

13H00–14H30

PAUSA PARA ALMOÇO

14H30

O 10 × 10: ATORES E DINÂMICAS DE INTERVENÇÃO

Participantes: Isabel Machado (Escola Secundária Caldas das Taipas), Ângela Rebordão (Escola Secundária Dona Filipa de Lencastre), Francisco Estorninho (Escola Secundária Seomara Costa Primo), António Pedro (Música/Cinema), Catarina Requeijo (Teatro), Susana Gomes da Silva (Fundação Calouste Gulbenkian)
Moderação: Paulo Pires do Vale (ESEI Maria Ulrich)

16H00–16H15

PAUSA PARA CAFÉ

16H15

TEORIZANDO ESPAÇOS ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO: PERSPETIVAS SOBRE O TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO

Teresa Gonçalves (UIED; Universidade Federal do Rio Janeiro)
Elisabete Xavier Gomes (UIED; ESEI Maria Ulrich)
Ana Luísa de Oliveira Pires (UIED; ESE de Setúbal)

17H30

CONCLUSÕES E ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

ANA LUÍSA DE OLIVEIRA PIRES

É mestre e doutora em Ciências da Educação pela Universidade Nova de Lisboa, Professora Coordenadora na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal e investigadora na UIED (FCT-UNL). Fez estudos de pós-doutoramento no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Tem trabalhado na área da formação de professores e investigado no domínio da educação/formação de adultos, políticas educativas do ensino superior, educação ao longo da vida, tendo diversas publicações como livros, capítulos de livros e artigos de natureza científica.

ÂNGELA REBORDÃO

Nasceu em 1967 no Fundão. Licenciada em Engenharia Química pelo IST, fez a profissionalização docente na ESELx e uma pós-graduação em Investigação e Intervenção Educativas, no âmbito do mestrado em Ciências da Educação na FCSH da UL.

ANTÓNIO PEDRO

Licenciado em Sociologia, estudou também Música, Cinema e Teatro. Divide a sua prática artística entre a música e o cinema. Compõe para teatro, dança e cinema e dirige vários espetáculos onde filma e toca, tentando aprofundar a relação entre imagem e som. Como pedagogo colabora regularmente com a Fundação Calouste Gulbenkian. É codiretor da Companhia Caótica.

CATARINA REQUEIJO

Nasceu em 1973. Licenciada em Bioquímica pela FCTUC e bacharel em teatro pela ESTC, desenvolve trabalho como atriz, encenadora, formadora e docente, em diversas instituições. Leciona Expressão Dramática no Colégio Cesário Verde, desde 2007.

ELISABETE XAVIER GOMES

Professora Adjunta de Pedagogia na Escola Superior de Educadores de Infância Maria Ulrich, onde atualmente exerce funções de direção; investigadora integrada na Unidade de Investigação, Educação e Desenvolvimento da FCT-UNL. Fez doutoramento em Ciências da Educação na Universidade Nova de Lisboa.

Estuda, e preocupa-se com, a educação de crianças na contemporaneidade. O foco do seu trabalho de investigação situa-se no estudo das fronteiras, e das relações, entre diferentes contextos e práticas de educação, e é a partir deste ponto de análise que tem desenvolvido trabalho na formação inicial de educadores de infância e professores do 1.º ciclo do ensino básico.

FRANCISCO ESTORNINHO

Nasceu a 1975 em Lisboa. Professor na Escola Secundária Seomara da Costa Primo, Amadora. Licenciado em Matemática (Ensino de) pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa estando a concluir o mestrado em Matemática para Professores. Adepto de novas tecnologias e sua aplicação no ensino. Reconhece na interdisciplinaridade uma mais valia na promoção e consolidação das aprendizagens. Entusiasta da resolução de problemas/desafios matemáticos.

JORGE LARROSA

Professor titular de Filosofia da Educação na Universidade de Barcelona. Licenciado em Pedagogia e em Filosofia, Doutor em Pedagogia, realizou pós-doutoramento no Instituto de Educação da Universidade de Londres no Centro Michel Foucault da Sorbonne de Paris. Os seus trabalhos, de clara vocação ensaística, situam-se entre a filosofia, a literatura, o cinema e a educação. De entre os seus temas principais de trabalho destacam-se a relação entre experiência e educação, assim como o funcionamento dos dispositivos artísticos, culturais e educativos. Trabalha com artistas, tanto das artes cénicas como das artes plásticas, e com todo o tipo de mediadores culturais.

JUDITH SILVA PEREIRA

Licenciada em Geologia na Faculdade de Ciências de Lisboa, exerceu funções docentes em diversas Escolas e no Instituto de Reinserção Social, dinamizando vários projetos. Colaborou em projetos de investigação no Instituto de Inovação Educacional e exerceu funções de Diretora de Serviços da Classificação de Provas de Aferição. Fez formação de professores nas áreas da avaliação, classificação de provas e da aprendizagem da Matemática. Acompanha e avalia projetos relacionados com a área da educação.

MARIA DE ASSIS SWINNERTON

Licenciada em História pela Universidade de Lisboa e pós-graduada em Gestão das artes pelo INA/CCB, exerceu atividade como jornalista e crítica de dança e como autora e apresentadora de programas culturais para a rádio e a televisão. Autora e coautora de várias edições sobre dança e artes performativas contemporâneas. Fez consultoria de programação para diferentes instituições e foi Vice-Presidente do Instituto das Artes do Ministério da Cultura de 2003 a 2005. Integrou dois grupos de trabalho constituídos pela Comissão Europeia na área da Educação cultural e artística entre 2008 e 2015. Dirige o Programa Gulbenkian Educação para a Cultura e Ciência.

MARIA ISABEL MACHADO

Licenciada em Humanidades pela Faculdade de Filosofia de Braga da Universidade Católica Portuguesa. É professora de Português desde 1989, leciona na Escola Secundária de Caldas das Taipas desde 2000, onde tem participado e coordenado vários projetos.

MARIANA GAIO ALVES

Socióloga e Doutorada em Ciências da Educação, Professora Auxiliar com Agregação no Departamento de Ciências Sociais Aplicadas da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (FCT/UNL). Os seus principais interesses de investigação abrangem a inserção profissional de diplomados de ensino superior, as relações entre educação, trabalho e emprego, o ensino superior e a educação ao longo da vida. É coordenadora do Mestrado em Educação da FCT/UNL e também coordenadora nesta Faculdade do Programa Doutoral em Ciências da Educação em Associação com a FCSH/UNL e ISPA.

LARA SOARES

Doutoranda em Educação artística e Mestre em Prática e Teoria do Desenho na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Licenciada em Artes Visuais na ESAD – Escola de Artes de Caldas da Rainha. Nos últimos anos tem colaborado com diferentes estruturas de Arte Contemporânea, e na coordenação e produção de projetos de criação e formação artística. Em 2011 integra a equipa de A Oficina no serviço educativo da Guimarães Capital da Cultura 2012 onde ainda permanece.

PAULO PIRES DO VALE

Licenciado e Mestre em Filosofia pela FCSH – UNL; Professor na Escola Superior de Educadores de Infância Maria Ulrich e na Universidade Católica Portuguesa. Ensaísta e Curador independente. Membro da Associação Internacional de Críticos de Arte. Coordenação da Pós-Graduação Infância e Arte da ESEI Maria Ulrich.

SUSANA GOMES DA SILVA

Licenciada em História pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1994). Pós-Graduada em Museologia e Educação pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Barcelona (Espanha, 2000) e pela Universidade de Leicester (Inglaterra – 2004) – Masters/ Diploma in Museum Studies (especialização Museum Education and Communication). Desde 2001 que desenvolve atividades profissionais na área da educação nos museus como conferencista, autora de projetos educativos e formadora/professora convidada em diferentes instituições e universidades. É professora convidada na pós-graduação – Museus e Educação da Universidade de Évora (2006) e no Mestrado de Curadoria da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, no qual assegura o módulo de Serviços Educativos. Como atividade principal dirige desde 2002 o Setor de Educação e Animação Artística do CAM/ Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa), sendo a responsável pela orientação e programação educativa deste serviço.

TERESA GONÇALVES

É doutorada em Educação pela Universidade de Sevilha, mestre em Filosofia pela Universidade Católica de Lovaina e Licenciada em Filosofia pela Universidade de Lisboa. Atualmente é professora-adjunta da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Rio de Janeiro onde coordena o Grupo de Estudo e Pesquisa sobre o Trabalho da Educação – GESTE e colaboradora da UIED/ FCT-UNL. A sua investigação foca-se na formação de professores, na teoria da educação e nas metodologias de investigação em educação. É docente dos cursos de Pedagogia e do programa de pós-graduação da Faculdade de Educação da UFRJ.

Este seminário tem como finalidade a partilha e a discussão do projeto de investigação *Teorizando Espaços entre Arte e Educação* que agora se encerra. Este tomou como objeto de estudo o 10×10, um projeto inovador de formação contínua de professores, promovido pelo Programa Descobrir da Fundação Calouste Gulbenkian, e que assenta em estratégias formativas desenvolvidas em contexto (Escolas do Ensino Secundário e Fundação Calouste Gulbenkian) e ancoradas em equipas constituídas por artistas e professores. Neste seminário pretende-se fazer acontecer um diálogo crítico, informado por perspetivas teóricas, práticas e vivenciais, sobre os espaços entre Arte e Educação.

Organização



Parceiros

