

## O Plano Nacional de Cinema em Vouzela “Quando o Impossível passou a Possível”

No passado dia 30 de abril realizou-se no cineteatro João Ribeiro, em Vouzela, uma sessão no âmbito do Plano Nacional de Cinema (PNC), organizada pelo Município de Vouzela, que contou com as presenças dos Secretários de Estado do Ensino Básico e Secundário, Fernando José Egídio Reis, e do Secretário de Estado da Cultura, Jorge Barreto Xavier.

Cerca de 200 alunos dos Agrupamentos de Vouzela e Vouzela e Campia visionaram a curta-metragem «Estória do Gato e da Lua», do realizador português Pedro Serrazina, e o filme “O Garoto de Charlot”, de Charlie Chaplin.



No ano letivo 2014-15, estão envolvidos no PNC, a nível nacional, 68 Agrupamentos de Escolas (AE) e Escolas não Agrupadas, abrangendo um universo de cerca de 300 docentes de vários grupos disciplinares, estando a decorrer em várias cidades do país a Ação de Formação *Literacia Fílmica: Estéticas e Poéticas*, no âmbito do programa de formação inicial de professores desenvolvido pela Direção-Geral de Educação, em articulação com o Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA) e a Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema. Estas ações abrangem um universo de cerca de 212 docentes dos 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário, estimando-se o envolvimento de 10.000 alunos até final do ano letivo. Até finais de março, realizaram-se sessões de cinema fora das escolas, de acordo com os Planos de Atividades dos Agrupamentos de Escolas concretizadas no âmbito do PNC, com a colaboração estreita de autarquias, cineclubes, auditórios e cineteatros municipais, entre outras instituições. Os alunos têm visionado principalmente filmes portugueses, destacando-se obras de Manoel de Oliveira, Luís Filipe Rocha, Abi Feijó, Pedro Serrazina, Regina Pessoa, José Miguel Ribeiro e Sérgio Tréfaut, entre outros, e também obras da produção internacional, destacando-se obras de Charlie Chaplin, Tim Burton e Martin Scorsese.

As sessões de cinema do PNC envolvem um trabalho de preparação prévia e de trabalho posterior que é desenvolvido pelos alunos. A equipa do PNC entrevistou e recolheu o depoimento da Sra. Diretora do Agrupamento de Escolas de Vouzela, Dra. Raquel Ferreira.

### **PNC – Como tem sido vivenciado este processo pelos docentes e alunos do AE de Vouzela?**

**Dra. Raquel Ferreira (Diretora do AE Vouzela)** - Até à data, os docentes mais envolvidos são os que integram a equipa do PNC e para tal realizaram a formação, a qual constituiu uma “ferramenta” importante e imprescindível para a concretização do PNC nas escolas. Na preparação para a sessão do dia 30, outros docentes entrevistaram, em especial os professores de Português E. Visual e Educação Tecnológica, envolvendo-se com um enorme entusiasmo.

Os alunos têm sido bastante recetivos à ideia de ver cinema de uma forma diferente daquela a que estão habituados, isto é, de uma forma pensada, planeada, com objetivos. Refira-se que é prática, neste Agrupamento, desde há vários anos, as sessões trimestrais do Cineclubes, no Cineteatro municipal, promovido pelo grupo disciplinar de Português, o qual tem contribuído substancialmente para despertar, nos nossos alunos, o gosto pelo Cinema.

**PNC - Qual a importância que teve para os alunos e restante comunidade educativa a sessão de cinema a que assistiram no dia 30?**



**Diretora do AE Vouzela** - A grande maioria dos alunos jamais tinha assistido a um filme de Charlie Chaplin! Mercê da informação fornecida antes da sessão, a curiosidade e as expectativas eram elevadas. Afinal, iam ver um filme mudo, a preto e branco, de 1921, de Charlot - este nome não lhes era totalmente desconhecido. E a história prometia. Não saíram gorados! Só ouvimos manifestações de regozijo. A "Estória do Gato e da Lua" ficou claramente em 2º lugar no grau de satisfação. Sobre um e outro filme, os alunos revelaram terem sido espetadores atentos. Quanto aos professores, foi expresso o seu encantamento, sobretudo

relativamente a "O Garoto de Charlot".

É de registar que os alunos do 6º ano ainda vão ter oportunidade de assistir a outra sessão do PNC, no final deste mês, com a exibição de "Tempos Modernos", de Chaplin.

**PNC – Pedíamos-lhe agora para fazer um balanço sobre o envolvimento de todas as entidades que estiveram presentes na sessão de 30 de abril.**

Como tem sido visível, o envolvimento e a boa articulação entre Entidades parceiras é uma constante: Escolas/Agrupamentos, oficiais e públicos, Autarquias, Instituições culturais/outras não têm poupado esforços para levar por diante Projetos e Atividades conducentes à formação integral da nossa comunidade, com particular ênfase a escolar, de modo a formar públicos críticos e criativos, despertos para diferentes linguagens artísticas...

## FRASES SOLTAS



### Sobre «Estória do Gato e da Lua»

Acho que gostei mais da curta-metragem de Pedro Serrazina, principalmente da voz do gato. (...) Não tenho palavras para descrever os filmes que vi. **Esta sessão devia ser feita em todas as escolas!** - Margarida Monteiro, 5.º ano

No filme «Estória do Gato e da Lua», gostei da parte em que o gato perseguia a lua, por estar muito apaixonado. – Leonor Serra, 5.º ano

Gostei (...) da «Estória do Gato e da Lua», porque apesar do gato saber que o seu amor era impossível, não desistiu e **de impossível passou a possível**, porque no final do filme ele conseguiu o que queria. – Maria Miguel, 5.º ano

### Sobre «O Garoto de Charlot»

Eu acho que foi uma experiência ótima, eu nunca tinha visto um filme mudo. – Diana Morais, 5.º ano

O filme, para além de ser mudo, exprimiu muitas emoções, como o Charlot a tentar salvar o John, e quando a mãe de John o perdeu, senti uma pena enorme. (...) Gostei muito do filme, e **espero voltar a ver**. – Inês Paredes, 5.º ano

